



elite

GUITARIST

Classical Guitar Explained Step by Step

Schottish-Choro

Heitor Villa Lobos

1 *mf* IV

5 *rall.*

9 *A tempo* IV II

13

IV rall.

TAB

4 2 2 4 5 8 11 9 7 5 4 5 4 7 5 4 4 2 4
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
 0 2 2 2 3 0 9 7 5 4 4 6 5 3 3 2 4
 0 0 0 0 0 0 7 7 5 4 4 6 5 4 3 2 2

17

VII V IV

TAB

0 7 5 4 5 7 5 4 0 4 4 0 4 3 2 2 4 2 1 4 3
 1 7 5 6 6 6 5 4 6 0 6 6 6 5 4 4 4 4 2 1 4 3
 0 6 4 4 5 5 6 4 5 7 5 4 5 6 6 7 4 0 6 5 8 6 5 8 7 6

21

$\frac{1}{2}$ CII IV rit.

TAB

2 2 4 4 4 5 6 4 5 7 5 4 5 6 6 7 4 0 6 5 8 6 5 8 7 6
 0 2 2 4 4 5 5 6 4 5 7 5 4 5 6 6 7 4 0 6 5 8 6 5 8 7 6
 4 4 4 4 4 6 4 6 4 6 4 6 4 6 5 4 3 2 2 4 2 1 4 3

25

TAB

6 5 4 4 5 7 5 4 6 4 4 4 0 4 3 2 2 4 2 1 4 3
 4 4 4 4 6 6 6 6 5 4 6 5 4 3 3 3 4 2 1 4 3
 4 4 4 6 4 6 4 6 4 6 5 4 3 2 2 4 2 1 4 3

29

TAB: 1 2 2 2 6 8 5 7 8 9 9 0 6 6 7 4 4 5 6 4 5 4

A: 0 3 7 5 6 8 5 7 8 9 9 0 6 6 7 4 4 5 6 4 5 4

B: 0 0 4 6 4 4 5 6 4 4 5 6 4 4 4 4 4 4 4 4 4

33

TAB: 4 9 4 5 7 5 4 6 4 4 4 0 4 3 2 2 4 4 2 1 4 3

A: 6 6 6 6 6 6 6 6 5 5 4 4 4 3 4 4 4 4 4 4 3

B: 4 6 6 6 6 6 6 6 6 5 5 4 4 3 3 3 4 2 1 4 3

37

$\frac{1}{2}$ CII

TAB: 2 2 4 4 4 5 6 4 5 7 5 4 5 6 6 7 4 5 6 5 8 7 6

A: 6 2 2 4 4 5 5 6 4 5 7 5 4 5 6 6 7 4 5 6 5 8 7 6

B: 0 4

41

TAB: 6 4 4 4 4 4 6 4 5 7 5 4 6 4 4 4 0 4 3 2 2 4 4 2 1 4 3

A: 4

B: 4

45

T
A
B

48

rall. **A tempo**

IV III

T
A
B

52

T
A
B

56

rall. **A tempo**

T
A
B

60

TAB: 4 4 4 4 | 4 2 6 2 | 4 5 8 11 | 9 7 5 4 | 4 5 4 7 5

A: 5 4 4 4 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 5 4 6 5

B: 4 6 2 2 | 2 2 2 2 | 0 9 7 5 | 4 4 6 5 | 7

64

VII V

TAB: 4 4 2 4 | 0 7 5 0 | 0 11 0 0 | 0 11 0 0 | 4 4 2 4 | 0 7 5 0 | 0 11 0 0 | 0 11 0 0

A: 3 3 2 2 | 1 7 5 1 | 2 11 12 12 | 9 7 11 12 12 | 2 2 2 2 | 7 7 7 7 | 2 2 2 2 | 9 9 9 9

B: 2 2 0 0 | 0 2 11 0 | 12 12 12 9 7 | 11 12 12 9 7 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

68

VII II

TAB: 0 0 7 7 10 9 7 | 2 2 5 4 2 | 9 7 9 9 | 11 12 12 9 7 | 7 7 7 7 | 4 0 2 2 2 2 | 11 10 9 10 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

A: 11 12 12 9 7 | 7 7 7 7 | 2 2 2 2 | 9 9 9 9 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

B: 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

72

IV

TAB: 4 4 7 5 4 7 5 | 4 5 6 4 | 2 2 5 4 2 | 2 2 2 6 2

A: 4 5 5 5 5 5 | 4 5 6 4 | 2 2 2 2 | 2 2 4 6 2

B: 4 0 4 6 4 | 2 0 2 2 2 | 2 2 4 6 2

89

T
A
B

92

T
A
B

95

T
A
B

98

T
A
B

A tempo

102

rall.

T	4	4	3	3	4	10	9	10	8	7	6	5	4	4	2	2	0	4	7	4
A		2	2	2	2			11									1			5
B	2	4	2	3	2	4			0		4	2	1				0	2	4	

106

T	4	4	2	2	0	4	4	4	4	4	2	6	2	4	5	8
A		1	1	1	1		5	7								
B	0	2	2	2	2	2	4	6	4	4	6	2	2	2	2	3

110

rall.

T	11	9	7	5	4	4	7	5	4	4	2	4	0	7	5
A		10	8	6	4	4	6	5	3	3	2	2	1	7	5
B	0	9	7	5	7				2		2		0		